



**CENTO SFUMATURE DI PLETTRO**  
SEI ORCHESTRE INSUBRICHE, UN SOLO CONCERTO

Il mandolino è da sempre parte integrante della cultura musicale popolare della regione insubrica. Anche se spesso oggetto di clichés turistici che lo vedono accostato al grotto, al boccalino e alle zoccolette, ancora oggi si scoprono casualmente, nelle nostre soffitte, strumenti purtroppo in disuso e dimenticati, che però attestano l'importanza del mandolino nella nostra tradizione.

L'importante diffusione culturale di questo strumento in Ticino ha portato anche alla formazione di sodalizi musicali: gruppi, orchestre, circoli mandolinistici, a plectro o a pizzico, ovvero ensemble di mandolini, mandole, mandoloncelli, chitarre e contrabbassi.

Quest'attività musicale ha sempre viaggiato, senza alcun timore reverenziale, accanto a quella di gruppi bandistici o corali che completano il quadro musicale che la regione insubrica ha sempre potuto offrire in maniera molto ricca e poliedrica.

Ad oggi nella nostra regione coesistono 6 formazioni legate a questo strumento, tutte attive in patria e all'estero:

Circolo mandolinistico Aurora di Vacallo  
Gruppo dei mandolinisti del Bellinzonese  
Gruppo mandolinistico Eliante di Mendrisio  
Gruppo mandolinistico di Gandria  
Orchestra mandolinistica di Lugano  
Orchestra a plectro Flora 1892 di Como

Il piacere di fare musica d'assieme con il mandolino accomuna quindi circa 120 musicisti attivi e un vasto pubblico fedele che segue da vicino l'attività concertistica di questi sodalizi.

**Cento sfumature di plectro** vuole avvicinare queste realtà, che per retaggi del passato hanno spesso percorso un cammino solitario, in un evento che vuol far sentire forte e chiaro, secondo il motto «l'unione fa la forza», il suono delle corde, con la volontà di creare delle solide fondamenta per una collaborazione duratura che non può che creare nuove opportunità per tutti gli amici del mandolino per fare, con piacere, musica insieme.

Il concerto si divide in due parti distinte: la prima, che darà la possibilità ad ogni ensemble di presentare singolarmente le proprie peculiarità e la seconda che prevede l'esecuzione di un brano d'assieme con più di cento musicisti sul palco, avvenimento raro e sicuramente d'impatto visivo e sonoro sul pubblico, speriamo numeroso, che avrà il privilegio di ascoltare il concerto.